

# Assemblée générale 2021 de la Société Jean Malaquais

La 11<sup>e</sup> assemblée générale de la Société Jean Malaquais s'est tenue régulièrement le samedi 18 décembre 2021 à la Maison des Associations du 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris

20 adhérents étaient présents : Camille Aulnette, Jean-Pierre Catherine, Jean-Pierre Deffeyes, Rémi Demonsant, Abel Dubus, Christiane Duprey, Gilbert Fontanet, Gabrielle Frija, Franck Laurès, Elisabeth Malaquais, Geneviève Masson, Pierre Masson, Georges Millot, Geneviève Nakach, Victoria Pleuchot, Daniel Rocher, Odile Rocher, Michèle Temime, Richard Walter et Patrice Zahn.

Était également présente Nadine Püschel, traductrice qui travaille sur un projet de traduction allemande de *Planète sans visa* à paraître à l'automne 2022.

## Rapport moral de l'année 2021

L'assemblée générale a commencé par l'évocation de la mémoire de Dominique Malaquais, emportée il y a deux mois par le cancer, à l'âge de 56 ans. La Société Jean Malaquais lui doit beaucoup. C'est pour commencer grâce à Dominique Malaquais que Geneviève Nakach a pu rencontrer Jean Malaquais. Par la suite, elle a toujours accompagné et soutenu la Société en participant aux colloques, aux assemblées générales et au salon de la revue. Un numéro spécial du Cahier de la Société lui sera consacré et pourra aborder :

- Le travail de recherche de Dominique
- Les rapports père / filles dans l'œuvre de Malaquais
- L'évocation de Dominique dans la Correspondance Mailer / Malaquais
- La traversée de l'Afrique par la rue Marcadet

Geneviève Nakach a ensuite présenté le rapport moral de l'année 2021 en commençant par la question du recrutement. En 2021, la Société compte 38 adhérents, ce qui correspond au plus bas niveau depuis sa création et qui doit sans doute être rattaché à la situation sanitaire qui a limité les rencontres physiques et les ré-adhésions. Un effort particulier doit donc être porté à proposer aux anciens adhérents de renouveler leur adhésion en 2022 et à recruter de nouveaux adhérents en leur faisant découvrir l'œuvre de Jean Malaquais.

Malgré la situation sanitaire, la Société a pu participer à deux salons cette année :

- Le salon de la Londe Les Maures où *Les Javanais* a rencontré son succès habituel et où le projet d'une voie dédiée à Malaquais se précise pour l'année 2023. Une performance célébrant Malaquais pourra être proposée à cette occasion et la Société pourra y prendre toute sa part.
- Le salon de la Revue a permis à la Société de vendre de nombreux ouvrages et de prendre des contacts, notamment avec la maison d'Édition La Thébaïde qui est intéressée par des projets de réédition et avec Gérard Roche qui serait prêt à fournir et à présenter la correspondance entre Trotsky et Malaquais.

Par ailleurs, grâce au travail d'Abel Dubus, la Société s'est dotée d'un nouveau site internet et d'une nouvelle charte graphique, plus moderne, qui devrait faciliter son rayonnement.

Sur le plan des publications, il faut souligner la parution des actes de la journée d'études Les Conrad français dans la Revue des Lettres modernes. D'autres projets n'ont pas encore été finalisés. La parution d'un article de Geneviève Nakach dans la revue d'études américaines *Transatlantica* est toujours en attente de révision. Le projet de réédition de la Correspondance entre Gide et Malaquais a été refusé par la direction des éditions Libertalia en raison de l'immoralité caractérisée d'André Gide. La Société a pris acte de ce refus, non sans souligner son peu de rapport avec la littérature et la radicalité libertaire, et envisage donc de travailler avec d'autres maisons d'éditions plus susceptibles de s'intéresser à l'œuvre de Jean Malaquais.

## **Rapport financier de l'année 2021**

Le trésorier a présenté le rapport financier de l'année écoulée. Les recettes liées aux cotisations ont diminué du fait du nombre d'adhérents en baisse. L'exercice 2021 finit toutefois sur un solde excédentaire grâce aux ventes réalisées dans les Salons. Afin d'apaiser les inquiétudes de l'établissement bancaire qui héberge le compte de notre Société littéraire, il est nécessaire d'élire dès cette année un Secrétaire général qui jouera le rôle de représentant officiel et légal.

## **Discussion sur les projets 2022**

Plusieurs projets sont envisagés pour 2022 :

- La parution d'un numéro spécial du Cahier Malaquais consacré à Dominique Malaquais en mai 2022 ;
- La parution d'un Cahier Malaquais en octobre consacré à la correspondance entre Trotsky et Malaquais ;
- La publication d'un article sur Jean Malaquais dans la revue en ligne *Zone Libre* ;
- La consultation des archives Malaquais à Austin par Victoria Pleuchot ;
- La publication sur le site internet de témoignage d'adhérents qui peuvent être au format audio, vidéo ou textuel ;
- La mise à jour de la brochure de présentation de la Société et du cahier des Poésies avec la nouvelle charte graphique de la Société ;
- La création et la publication de marques-pages avec des citations de Malaquais et les coordonnées de la Société.

Concernant les publications, il est décidé d'explorer les possibilités de publication de la Correspondance entre Gide et Malaquais avec les Éditions Claire Paulhan et du Journal de Guerre avec les Éditions de la Thésaïde.

Au vu du projet de publier deux cahiers en 2022, et sur proposition de Jean-Pierre Deffeyes, une augmentation du montant de l'adhésion à 25 euros est adoptée.

## **Votes**

Le rapport financier est voté à l'unanimité.

Les candidatures à l'élection du bureau sont :

- Jean-Pierre Deffeyes, trésorier adjoint
- Abel Dubus, secrétaire
- Gabrielle Frija, secrétaire
- Franck Laurès, secrétaire

- Pierre Masson, vice-président
- Georges Millot, trésorier
- Geneviève Nakach, présidente
- Victoria Pleuchot, secrétaire générale

Le bureau est élu à l'unanimité.

## **La Courte Paille**

Après les votes, Michel Témime a organisé et présenté une lecture radiophonique de l'Acte III de la Courte Paille.

Le développement de cette nouvelle version du site sera lancé début 2021.